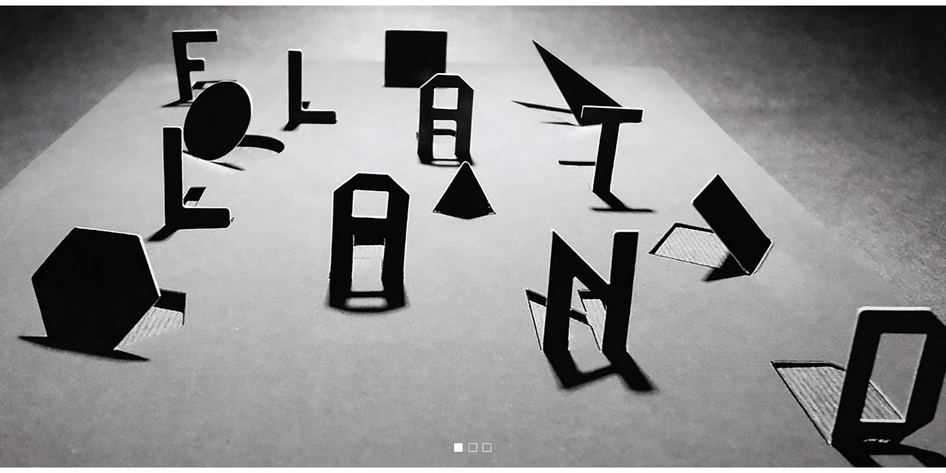
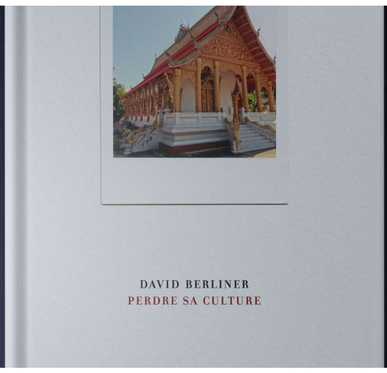
Version WEB



QUI SOMMES-NOUS ?

On est une maison d'édition Belge avec un rythme de parution d'environ **6 à 7 livres par an.** Nos éditions ocillent entre les **sciences humaines** et le **design**.



PERDRE SA CULTURE

David Berliner

160 pages

«On perd notre culture», «On a abandonné nos coutumes», «Les traditions se perdent», «Tout fout le camp»... La perte se décline aujourd'hui sous toutes ses formes. Perdre sa culture, son identité ou ses racines, et son corollaire (le besoin de transmission), sont des figures largement mobilisées de par le monde.

15,00€

EN SAVOIR PLUS

MANIFESTO

Zones sensibles est spécialisée dans les sciences de l'homme (fruit de 15 ans d'expérience dans le domaine éditorial). « Sciences de l'homme » désigne ici un vaste domaine se rapportant à l'humain dans ses divers modes d'existence (sociale, artistique, politique, culturelle vs naturelle, etc.), domaine qui peut concerner tout autant l'anthropologie que le roman graphique, les études culturelles que l'histoire de la médecine, les mondes sonores que les atlas gégraphiques, les constructions urbaines comme les environnements non humains.Les ouvrages de sciences humaines ont le plus souvent tendance à ne circuler qu'à l'intérieur d'un

LIRE LA SUITE

BROUILLARDS TOXIQUES

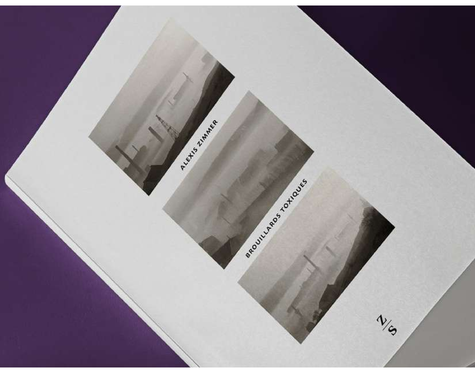
Alexis Zimmer

272 pages

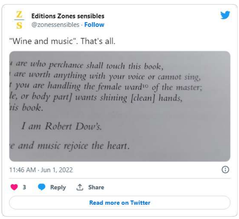
«Chère petite Yvonne. Tu imagines sans peine dans quels sentiments j'ai été ce matin, quand j'ai appris par les journaux qu'un brouillard empoisonné s'étendait sur la Belgique et le nord de la France, qu'il paraissait s'avancer vers Paris... Je songe à notre Pierrot, si exposé aux crises d'asthme... C'est une histoire abominable.»

19,00€

EN SAVOIR PLUS



SUIVEZ-NOUS



Newsletter

Prénom
Nom
Adresse email
S'ABONNER

Pages

Accueil
Catalogue
Manifesto
À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org
25, rue du Général Leclerc
94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales
Conditions générales
ISBN 978 2 930601.
KBR 12.254
TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir » Pactum Serva

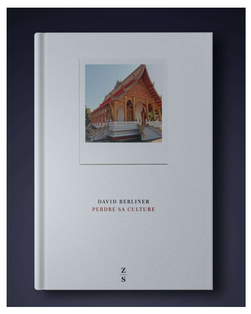
© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

48 éditions disponibles

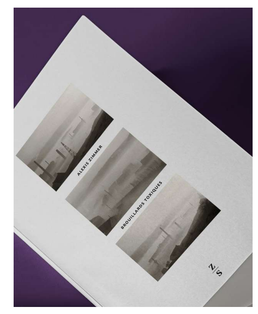
Date de parution

Genre d'édition

Nombre de pages



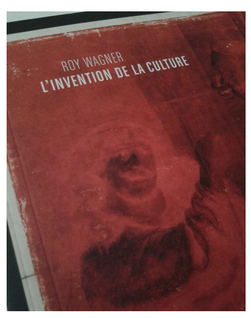
PERDRE SA CULTURE
David Berliner
160 pages
15,00€
AJOUTER



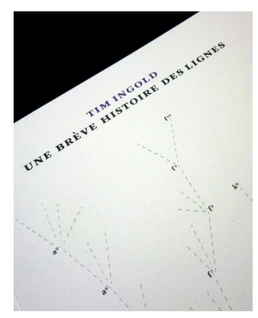
BROUILLARDS TOXIQUES
Alexis Zimmer
272 pages
19,00€
AJOUTER

LA MORT D'UN PIRATE
Adrian Johns
320 pages
22,00€
AJOUTER

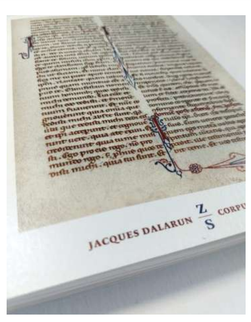
YUCCA MOUNTAIN
John D'Agata
160 pages
16,00€
AJOUTER



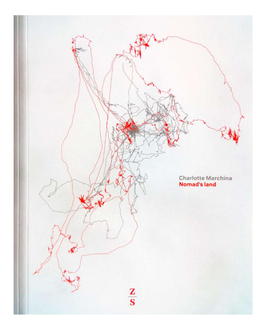
L'INVENTION DE LA CULTURE
Roy Wagner
228 pages
20,00€
AJOUTER



UNE BRÈVE HISTOIRE DES LIGNES
Tim Ingold
256 pages
22,00€
AJOUTER



CORPUS FRANCISCANUM
Jacques Dalarun
192 pages
22,00€
AJOUTER



NOMAD'S LAND
Charlotte Marchina
224 pages
22,00€
AJOUTER

< 1 2 3 ... 6 >

Remonter en haut

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir » Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

PERDRE SA CULTURE

David Berliner

160 pages

Sorti en **septembre 2018**

ISBN 978 293 0601 35 9

15,00€

AJOUTER AU PANIER

Auteur

David Berliner est anthropologue, professeur à l'Université libre de Bruxelles. Entre 2011 et 2015, il a été co-éditeur de la revue Social Anthropology/Anthropologie Sociale. Ses thèmes privilégiés de recherche sont la mémoire sociale, le patrimoine et la transmission culturelle. Il est l'auteur de Mémoires Religieuses Baga (Somogy, 2013-2016) et de World Heritage on the Ground. Ethnographical Perspectives (avec Christoph Brumann, Berghahn Books, 2016).

Résumé

« On perd notre culture », « On a abandonné nos coutumes », « Les traditions se perdent », « Tout fout le camp »… La perte se décline aujourd'hui sous toutes ses formes. Perdre sa culture, son identité ou ses racines, et son corollaire (le besoin de transmission), sont des figures largement mobilisées de par le monde. Cet ouvrage explore les nostalgies patrimoniales contemporaines en révélant les formes diverses que peut prendre le diagnostic de la perte culturelle. L'anthropologie nous enseigne qu'il existe des façons différentes de penser la disparition, la mémoire et le patrimoine, et invite à réfléchir sur la durabilité des groupes humains face aux ruptures de l'histoire.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1. Transmission impossible

Chapitre 2. L'Unesco ou la nostalgie

Chapitre 3. Vers la fin des sociétés ?

Chapitre 4. L'anthropologue

Conclusion

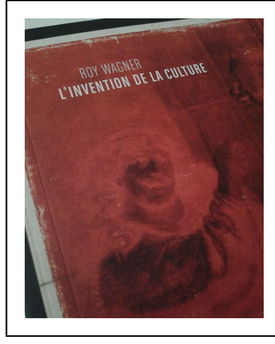
Notes

Bibliographie

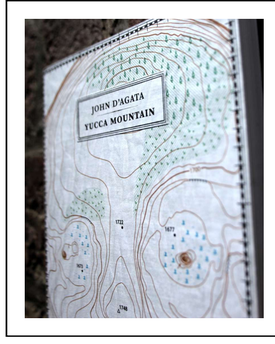
Remerciements

Index

À voir aussi…



L'INVENTION DE LA CULTURE
Roy Wagner
228 pages
20,00€
AJOUTER



YUCCA MOUNTAIN
John D'Agata
160 pages
16,00€
AJOUTER

Remonter en haut

Contact

zs@zones-sensibles.org
25, rue du Général Leclerc
94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales
Conditions générales
ISBN 978 2 930601.
KBR 12.254
TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir » Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Se connecter

Email

dupont.jean@gmail.com

Mot de passe

****

Oublié ?

Créer un compte

Pages

Contact

zs@zones-sensibles.org
25, rue du Général Leclerc
94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

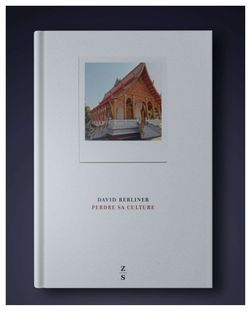
Légal

Mentions légales
Conditions générales
ISBN 978 2 930601.
KBR 12.254
TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir » Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Votre panier

Édition	Prix	Quantité
 **PERDRE SA CULTURE** David Berliner 160 pages	15,00€	1
BROUILLARDS TOXIQUES Alexis Zimmer 272 pages	19,00€	1

Reçu

PERDRE SA CULTURE	15,00€
BROUILLARDS TOXIQUES	19,00€
LIVRAISON	5,00€
TOTAL	39,00€

*TVA INCLUSE

PASSER LA COMMANDER

Remonter en haut

Pages

Accueil
Catalogue
Manifesto
À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org
25, rue du Général Leclerc
94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales
Conditions générales
ISBN 978 2 930601.
KBR 12.254
TVA BE 823.483.280

« Il n’y a aucun sens à partager des choses si l’on ne commence pas par communiser l’aptitude à voir » Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Informations personnelles

1 — 2 — 3

Nom

Dupont

Prénom

Jean

Numéro de téléphone

+33 07 87 45 33 67

Adresse de livraison

287, rue de l'Armistice

Ville

Lyon

Pays

France

Adresse de facturation

287, rue de l'Armistice

Code postal

69 100

Contact

zs@zones-sensibles.org

25, rue du Général Leclerc

94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales

Conditions générales

ISBN 978 2 930601.

KBR 12.254

TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir » Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Moyen de paiement

1 — 2 — 3

☑ **Carte bancaire**

Numéro de carte

3012 6789 3465 2202

Date d'expiration

06 / 03

Cryptogramme

236

Nom et Prénom

Dupont Jean

☐ **Paypal**

Se connecter

Pages

Accueil
Catalogue
Manifesto
À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org
25, rue du Général Leclerc
94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales
Conditions générales
ISBN 978 2 930601.
KBR 12.254
TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir » Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Finalisation

1 — 2 — 3

- [x] Chez vous

Au 287, rue de l'Armistice 69 100 Lyon

- [ ] En point relais
- [ ] Dans votre librairie

Reçu

PERDRE SA CULTURE	15,00€
BROUILLARDS TOXIQUES	19,00€
LIVRAISON	5,00€
TOTAL	**39,00€**

*TVA INCLUSE

VALIDER LA COMMANDE

Code coupon ?

Pages

Accueil
Catalogue
Manifesto
À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org
25, rue du Général Leclerc
94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales
Conditions générales
ISBN 978 2 930601.
KBR 12.254
TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir » Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Zones sensibles est une nouvelle maison d'édition belge, basée à Bruxelles et spécialisée dans les sciences de l'homme (et fruit de 15 ans d'expérience dans le domaine éditorial). « Sciences de l'homme » désigne ici un vaste domaine se rapportant à l'humain dans ses divers modes d'existence (sociale, artistique, politique, culturelle vs naturelle, etc.), domaine qui peut concerner tout autant l'anthropologie que le roman graphique, les études culturelles que l'histoire de la médecine, les mondes sonores que les atlas gégraphiques, les constructions urbaines comme les environnements non humains.Les ouvrages de sciences humaines ont le plus souvent tendance à ne circuler qu'à l'intérieur d'un lectorat directement concerné par telle ou telle discipline. Beaucoup d'éditeurs se contentent d'ailleurs d'une situation où chacun essaie de monopoliser le temps (de lecture) de cerveau disponible en multipliant les publications destinées à tel ou tel (sous-)public (ainsi les sciences de l'homme ont-elles bien du mal à s'ouvrir aux autres). Dans le pseudo-combat entre les « gros » et les « petits » éditeurs, si les premiers ont négligé, depuis une vingtaine d'années, de nombreux sujets relatifs au monde contemporain et/ou les traductions d'ouvrages essentiels, l'important travail accompli sur ce point par les seconds se perd parfois en chemin. Soit parce que ces « petits » éditeurs se donnent une ligne politique dont le combat (et parfois le manque de recul) favorise l'entre-soi de la pensée ; soit parce que l'image même du « petit », pour les lecteurs comme pour les intercesseurs (journalistes, libraires) se doit d'être celle d'un combattant quotidien, militant des causes oubliées par les « puissants » dont il se différencie intellectuellement à défaut de pouvoir obtenir un capital (économique et symbolique) égal.Libre à chacun de défendre quelque idée que ce soit ; mais il n'y a pas plus de petits que de gros éditeurs (il n'y a que des livres, bons ou mauvais), de même que l'image de l'éditeur publiant peu (mais bien) n'a pas vocation à être celle de l'activiste « passionné » et désargenté luttant contre les monopoles des plus grands (une image qui confine à la commisération).Les zones sensibles sont justement ces lieux autres, des hétérotopies où s'entrecroisent les disciplines et les sujets récalcitrants, les autochtones et les allochtones, des lieux de décloisonnements et de rapprochements, des zones grises car le monde n'est ni noir, ni blanc ; des zones bariolées (à l'image du zinneke) qui contrastent avec l'homogénéité des milieux de ceux qui « pensent » ou qui « gouvernent » (il n'est pire ghettos que ceux-là) ; des zones sensibles qui sont celles de la société — ni de droite, ni de gauche (mais en faveur du livre-échange), minoritaires et indisciplinées.Avec un rythme de parution raisonnable (car élargir le lectorat demande du temps) et soutenu par un comité de parrainage scientifique international, zones sensibles offrira des ouvrages aux sujets éclectiques, venant de plumes différentes (universitaires confirmés comme jeunes auteurs) et le plus souvent traduits — les points de vue de l'autre importent autant, sinon plus, que ceux venant de l'intérieur.Si la ligne éditoriale se veut exigeante sans être élitiste, il en sera de même pour l'objet qu'est le livre. En l'état actuel, le monde numérique ne constitue pas une panacée, compte tenu notamment des guerres industrielles en cours (formats ouverts vsfermés, guerre des plateformes de vente, etc.) et de la jeunesse du pseudo-« livre numérique ». En revanche, donner à lire gratuitement sur Internet ne peut qu'aider à la circulation des savoirs, et de larges extraits des livres sont consultables et téléchargeables. La seule valeur ajoutée d'un livre par rapport à son contenu dématérialisable, c'est l'objet qui, lui, est durable, pratique, fonctionne partout et tout le temps, ne gaspille pas d'énergie, etc. Un effort conséquent sera consacré à la fabrication des ouvrages, pour donner au lecteur un objet pratique, facile à ouvrir, incassable, à la longue durée de vie et parfaitement imprimé (le premier tirage de chaque livre, collector, utilise un brochage singulier permettant un confort maximal de lecture, pour un prix identique). Fruit d'un collectif (de l'auteur aux libraires en passant par les typographe, traducteur, imprimeur, etc.), le livre a encore de beaux jours devant lui, pour autant que sa réalisation soit soignée et sa parole nécessaire. Pactum serva.

Remonter en haut

Contact

zs@zones-sensibles.org
25, rue du Général Leclerc
94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales
Conditions générales
ISBN 978 2 930601.
KBR 12.254
TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir » Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

En Belgique, France, Suisse et Canada, nos livres sont disponibles, ou commandables, dans toutes les librairies via notre diffuseur-distributeur : **Belles Lettres Diffusion Distribution.**

Malgré notre rythme de parution mesuré (**6 livres annuels**), nous sommes prêts à examiner **tout manuscrit.** Veuillez noter que nous ne publions pas de fiction ni de poésie, uniquement des essais, quelles qu'en soient les formes. Les manuscrits peuvent nous être adressés par **voie postale**, même s'il est préférable (et moins onéreux, et sans doute plus écologique) de nous contacter électroniquement dans un premier temps.

Contact

zs@zones-sensibles.org
25, rue du Général Leclerc
94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

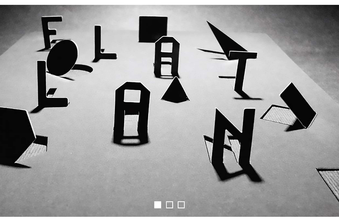
Légal

Mentions légales
Conditions générales
ISBN 978 2 930601.
KBR 12.254
TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir » Pactum Serva

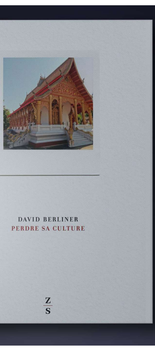
© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Version Mobile



QUI SOMMES-NOUS ?

On est une maison d'édition Belge avec un rythme de parution d'environ **6 à 7 livres par an**. Nos éditions ocillent entre les **sciences humaines** et le **design**.



PERDRE SA CULTURE

David Berliner

160 pages

«On perd notre culture», «On a abandonné nos coutumes», «Les traditions se perdent», «Tout fout le camp»... La perte se décline aujourd'hui sous toutes ses formes. Perdre sa culture, son identité ou ses racines, et son corollaire [...]

15,00€

EN SAVOIR PLUS

MANIFESTO

Zones sensibles est spécialisée dans les sciences de l'homme (fruit de 15 ans d'expérience dans le domaine éditorial). « Sciences de l'homme » désigne ici un vaste domaine se rapportant à l'humain dans ses divers modes d'existence (sociale, artistique, politique, culturelle vs naturelle, etc.), domaine qui peut

LIRE LA SUITE

BROUILLARDS TOXIQUES

Alexis Zimmer

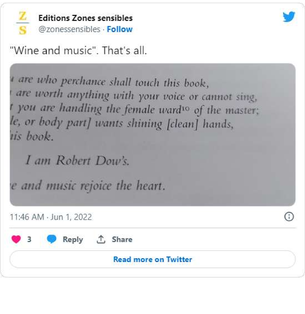
272 pages

« Chère petite Yvonne. Tu imagines sans peine dans quels sentiments j'ai été ce matin. , quand j'ai appris par les journaux qu'un brouillard empoisonné s'étendait sur la Belgique et le nord de la France, qu'il paraissait s'avancer vers Paris... Je songe à ...]

19,00€

EN SAVOIR PLUS

SUIVEZ-NOUS



Newsletter

Prénom

Nom

Adresse email

S'ABONNER

Remonter en haut

Pages

Accueil

Catalogue

Manifesto

À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org

25, rue du Général Leclerc

94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales

Conditions générales

ISBN 978 2 930601. KBR 12.254

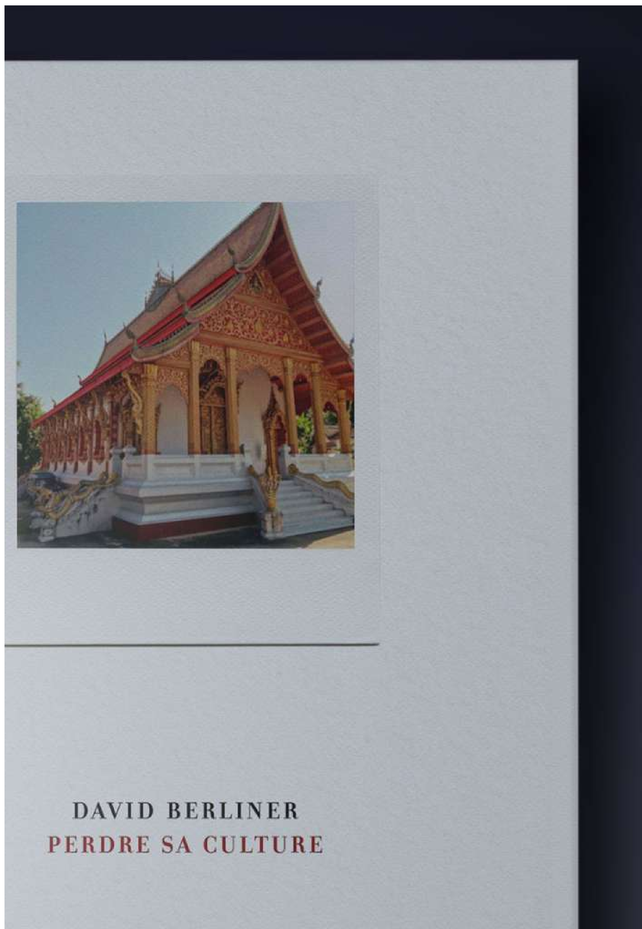
TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir »
Pachun Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

QUI SOMM

On est une maison d'éditio
parution d'environ **6 à 7 liv**
ocillent entre les **sciences h**



48 éditions disponibles

Filtrer

PERDRE SA CULTURE
David Berliner
160 pages
15,00€
AJOUTER

BROUILLARDS TOXIQUES
Alexis Zimmer
272 pages
19,00€
AJOUTER

LA MORT D'UN PIRATE
Adrian Johns
320 pages
22,00€
AJOUTER

YUCCA MOUNTAIN
John D'Agata
160 pages
16,00€
AJOUTER

L'INVENTION DE LA CULTURE
Roy Wagner
228 pages
20,00€
AJOUTER

UNE BRÈVE HISTOIRE DE LIGNES
Tim Ingold
256 pages
20,00€
AJOUTER

CORPUS FRANSICANUM
Jacques Dalarun
192 pages
22,00€
AJOUTER

NOMAD'S LAND
Charlotte Marchina
224 pages
22,00€
AJOUTER

1 2 3 ... 6

Remonter en haut

Pages

Accueil
Catalogue
Manifesto
À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org
25, rue du Général Leclerc
94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales
Conditions générales

ISBN 978 2 930601. KBR 12.254
TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir »
Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Date de parution

Genre d’édition

Nombre de pages

PERDRE SA CULTURE

David Berliner

160 pages

Sorti en **septembre 2018**

ISBN 978 293 0601 35 9

15,00€

AJOUTER AU PANIER

Auteur

David Berliner est anthropologue, professeur à l'Université libre de Bruxelles. Entre 2011 et 2015, il a été co-éditeur de la revue Social Anthropology/ Anthropologie Sociale. Ses thèmes privilégiés de recherche sont la mémoire sociale, le patrimoine et la transmission culturelle. Il est l'auteur de Mémoires Religieuses Baga (Somogy, 2013-2016) et de World Heritage on the Ground. Ethnographical Perspectives (avec Christoph Brumann, Berghahn Books, 2016).

Résumé

« On perd notre culture », « On a abandonné nos coutumes », « Les traditions se perdent », « Tout fout le camp »… La perte se décline aujourd'hui sous toutes ses formes. Perdre sa culture, son identité ou ses racines, et son corollaire (le besoin de transmission), sont des figures largement mobilisées de par le monde. Cet ouvrage explore les nostalgies patrimoniales contemporaines en révélant les formes diverses que peut prendre le diagnostic de la perte culturelle. L'anthropologie nous enseigne qu'il existe des façons différentes de penser la disparition, la mémoire et le patrimoine, et invite à réfléchir sur la durabilité des groupes humains face aux ruptures de l'histoire.

Table des matières

Introduction
Chapitre 1. Transmission impossible
Chapitre 2. L'Unesco ou la nostalgie
Chapitre 3. Vers la fin des sociétés ?
Chapitre 4. L'anthropologue
Conclusion
Notes
Bibliographie
Remerciements
Index

À voir aussi…

L'INVENTION DE LA CULTURE
Roy Wagner
228 pages
20,00€
AJOUTER

YUCCA MOUNTAIN
John D'Agata
160 pages
16,00€
AJOUTER

BROUILLARDS TOXIQUES
Alexis Zimmer
272 pages

Remonter en haut

Pages

Accueil
Catalogue
Manifesto
À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org
25, rue du Général Leclerc
94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales
Conditions générales
ISBN 978 2 930601. KBR 12.254
TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir »
Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Se connecter

Email

dupont.jean@gmail.com

Mot de passe

****

Oublié ?

Créer un compte

Pages

Accueil

Catalogue

Manifesto

À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org

25, rue du Général Leclerc

94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales

Conditions générales

ISBN 978 2 930601. KBR 12.254

TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir »
Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Votre panier

	Édition	Prix	Quantité
☐	**PERDRE SA CULTURE** David Berliner 160 pages	15,00€	1
☐	**BROUILLARDS TOXIQUES** Alexis Zimmer 272 pages	19,00€	1

Reçu

PERDRE SA CULTURE	15,00€
BROUILLARDS TOXIQUES	19,00€
LIVRAISON	5,00€
TOTAL	39,00€ *TVA INCLUSE

PASSER LA COMMANDER

Remonter en haut

Pages

Accueil

Catalogue

Manifesto

À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org

25, rue du Général Leclerc

94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales

Conditions générales

ISBN 978 2 930601. KBR 12.254

TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir »
Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Informations personnelles

1

Nom

Dupont

2

Prénom

Jean

Numéro de téléphone

+33 | 07 87 45 33 67

3

Adresse de livraison

287, rue de l'Armistice

Ville

Lyon

Pays

France

Adresse de facuration

287, rue de l'Armistice

Code postal

69 100

Remonter en haut

Pages

Accueil
Catalogue
Manifesto
À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org
25, rue du Général Leclerc
94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales
Conditions générales

ISBN 978 2 930601. KBR 12.254
TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir »
Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Moyen de paiement

☑ Carte bancaire

1

Numéro de carte

3012 6789 3465 2202

2

Date d'expiration

06/03

Cryptogramme

236

3

Nom et Prénom

Dupont Jean

☐ Paypal

Se connecter

Remonter en haut

Pages

Accueil

Catalogue

Manifesto

À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org

25, rue du Général Leclerc

94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales

Conditions générales

ISBN 978 2 930601. KBR 12.254

TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir »
Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Finalisation

1

- [x] Chez vous

Au 287, rue de l'Armistice 69 100 Lyon

- [ ] En point relais
- [ ] Dans votre librairie

2

3

Reçu

PERDRE SA CULTURE	15,00€
BROUILLARDS TOXIQUES	19,00€
LIVRAISON	5,00€
TOTAL	39,00€ *TVA INCLUSE

PASSER LA COMMANDER

Remonter en haut

Pages

Accueil

Catalogue

Manifesto

À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org

25, rue du Général Leclerc

94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales

Conditions générales

ISBN 978 2 930601. KBR 12.254

TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir »
Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

Zones sensibles est une nouvelle maison d'édition belge, basée à Bruxelles et spécialisée dans les sciences de l'homme (et fruit de 15 ans d'expérience dans le domaine éditorial). « Sciences de l'homme » désigne ici un vaste domaine se rapportant à l'humain dans ses divers modes d'existence (sociale, artistique, politique, culturelle vs naturelle, etc.), domaine qui peut concerner tout autant l'anthropologie que le roman graphique, les études culturelles que l'histoire de la médecine, les mondes sonores que les atlas gégraphiques, les constructions urbaines comme les environnements non humains.Les ouvrages de sciences humaines ont le plus souvent tendance à ne circuler qu'à l'intérieur d'un lectorat directement concerné par telle ou telle discipline. Beaucoup d'éditeurs se contentent d'ailleurs d'une situation où chacun essaie de monopoliser le temps (de lecture) de cerveau disponible en multipliant les publications destinées à tel ou tel (sous-)public (ainsi les sciences de l'homme ont-elles bien du mal à s'ouvrir aux autres). Dans le pseudo-combat entre les « gros » et les « petits » éditeurs, si les premiers ont négligé, depuis une vingtaine d'années, de nombreux sujets relatifs au monde contemporain et/ou les traductions d'ouvrages essentiels, l'important travail accompli sur ce point par les seconds se perd parfois en chemin. Soit parce que ces « petits » éditeurs se donnent une ligne politique dont le combat (et parfois le manque de recul) favorise l'entre-soi de la pensée ; soit parce que l'image même du « petit », pour les lecteurs comme pour les intercesseurs (journalistes, libraires) se doit d'être celle d'un combattant quotidien, militant des causes oubliées par les « puissants » dont il se différencie intellectuellement à défaut de pouvoir obtenir un capital (économique et symbolique) égal.Libre à chacun de défendre quelque idée que ce soit ; mais il n'y a pas plus de petits que de gros éditeurs (il n'y a que des livres, bons ou mauvais), de même que l'image de l'éditeur publiant peu (mais bien) n'a pas vocation à être celle de l'activiste « passionné » et désargenté luttant contre les monopoles des plus grands (une image qui confine à la commisération).Les zones sensibles sont justement ces lieux autres, des hétérotopies où s'entrecroisent les disciplines et les sujets récalcitrants, les autochtones et les allochtones, des lieux de décloisonnements et de rapprochements, des zones grises car le monde n'est ni noir, ni blanc ; des zones bariolées (à l'image du zinneke) qui contrastent avec l'homogénéité des milieux de ceux qui « pensent » ou qui « gouvernent » (il n'est pire ghettos que ceux-là) ; des zones sensibles qui sont celles de la société — ni de droite, ni de gauche (mais en faveur du livre-échange), minoritaires et indisciplinées.Avec un rythme de parution raisonnable (car élargir le lectorat demande du temps) et soutenu par un comité de parrainage scientifique international, zones sensibles offrira des ouvrages aux sujets éclectiques, venant de plumes différentes (universitaires confirmés comme jeunes auteurs) et le plus souvent traduits — les points de vue de l'autre importent autant, sinon plus, que ceux venant de l'intérieur.Si la ligne éditoriale se veut exigeante sans être élitiste, il en sera de même pour l'objet qu'est le livre. En l'état actuel, le monde numérique ne constitue pas une panacée, compte tenu notamment des guerres industrielles en cours (formats ouverts vsfermés, guerre des plateformes de vente, etc.) et de la jeunesse du pseudo-« livre numérique ». En revanche, donner à lire gratuitement sur Internet ne peut qu'aider à la circulation des savoirs, et de larges extraits des livres sont consultables et téléchargeables. La seule valeur ajoutée d'un livre par rapport à son contenu dématérialisable, c'est l'objet qui, lui, est durable, pratique, fonctionne partout et tout le temps, ne gaspille pas d'énergie, etc. Un effort conséquent sera consacré à la fabrication des ouvrages, pour donner au lecteur un objet pratique, facile à ouvrir, incassable, à la longue durée de vie et parfaitement imprimé (le premier tirage de chaque livre, collector, utilise un brochage singulier permettant un confort maximal de lecture, pour un prix identique). Fruit d'un collectif (de l'auteur aux libraires en passant par les typographe, traducteur, imprimeur, etc.), le livre a encore de beaux jours devant lui, pour autant que sa réalisation soit soignée et sa parole nécessaire.
Pactum serva.

Remonter en haut

Pages

Accueil
Catalogue
Manifesto
À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org
25, rue du Général Leclerc
94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales
Conditions générales

ISBN 978 2 930601. KBR 12.254
TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir »
Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés

En Belgique, France, Suisse et Canada, nos livres sont disponibles, ou commandables, dans toutes les librairies via notre diffuseur-distributeur : **Belles Lettres Diffusion Distribution.**

Malgré notre rythme de parution mesuré (**6 livres annuels**), nous sommes prêts à examiner **tout manuscrit.** Veuillez noter que nous ne publions pas de fiction ni de poésie, uniquement des essais, quelles qu'en soient les formes. Les manuscrits peuvent nous être adressés par **voie postale**, même s'il est préférable (et moins onéreux, et sans doute plus écologique) de nous contacter électroniquement dans un premier temps.

Pages

Accueil

Catalogue

Manifesto

À propos

Contact

zs@zones-sensibles.org

25, rue du Général Leclerc

94 720 Le Kremlin-Bicetre, France.

Légal

Mentions légales

Conditions générales

ISBN 978 2 930601. KBR 12.254

TVA BE 823.483.280

« Il n'y a aucun sens à partager des choses si l'on ne commence pas par communiser l'aptitude à voir »
Pactum Serva

© 2011-2023 Zones Sensibles. Tous droits réservés