

charlotte.bourdoncle@gmail.com

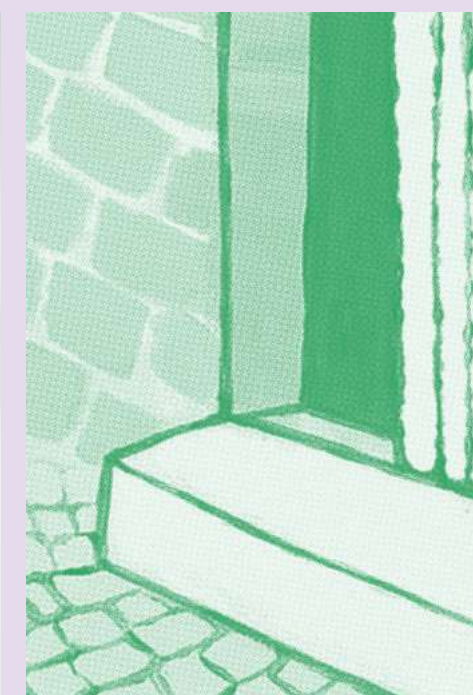
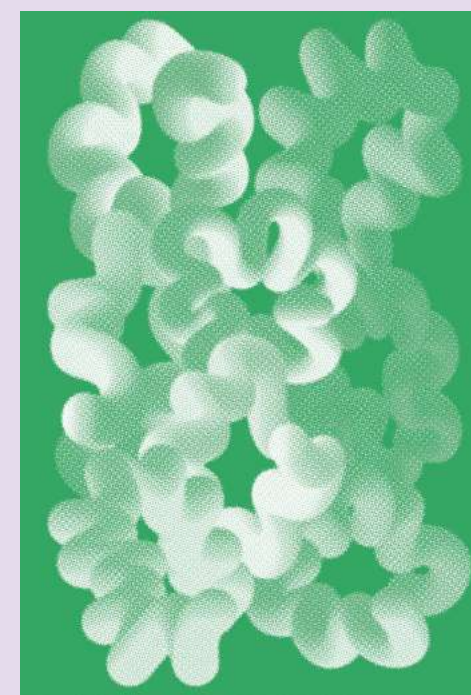
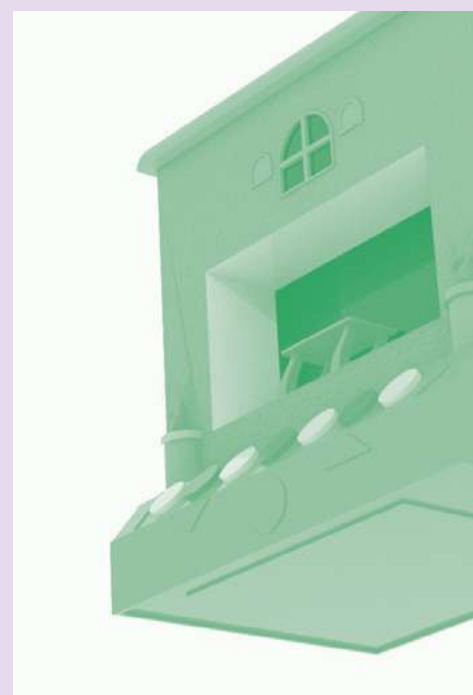
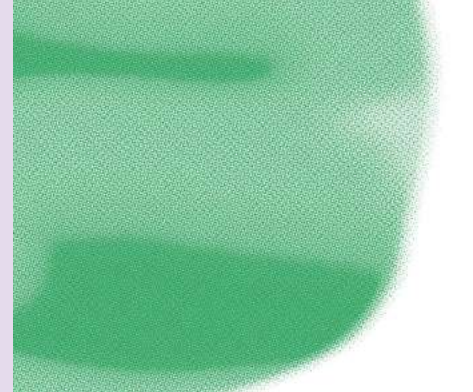
→ <https://portfoli.ooo/numerique/CharlotteBourdoncle/>

06 18 94 06 82

# CHARLOTTE BOURDONCLE

Portfolio  
2022





## 4 ÉDITIONS

5 **LE CRI VISUEL** MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDES

7 **OUPS'ZINE** FANZINE & DÉCHETS GRAPHIQUES

8 **ÉDITIONS-NOUVELLES** COUVERTURES GÉNÉRATIVES

## 10 MICRO-PROJETS

11 **BEATMAKERS** MOTION DESIGN

12 **PIXEL-CHIX** MODÉLISATION 3D

13 **FÊTES VOS JEUX** MONOTYPE

14 **MOT-NUMENTAL** MODÉLISATION 3D

## 15 ILLUSTRATIONS

16 **Ô MON PAÏS** CARTES POSTALES

17 **PRATIQUE PERSONNELLE** DESSINS À LA TABLETTE GRAPHIQUE

- 5 **LE CRI VISUEL** MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDES
- 7 **OUPS'ZINE** FANZINE & DÉCHETS GRAPHIQUES
- 8 **ÉDITIONS-NOUVELLES** COUVERTURES GÉNÉRATIVES



Dos carré collé +  
Format A5 +  
Papier Ivoire 80g & rodoïdes +  
Impression laser +  
InDesign / Photoshop +

Édition du mémoire ouvert.  
Insertion de **rodoïdes** imprimés  
pour accentuer certaines pages  
et apporter du **dynamisme** à la lecture.



Couverture du mémoire,  
jouant avec les couleurs  
**complémentaires** poussées  
au maximum de leur **saturation**.  
L'objectif était de créer  
un **dérangement visuel**.



## Le cri visuel

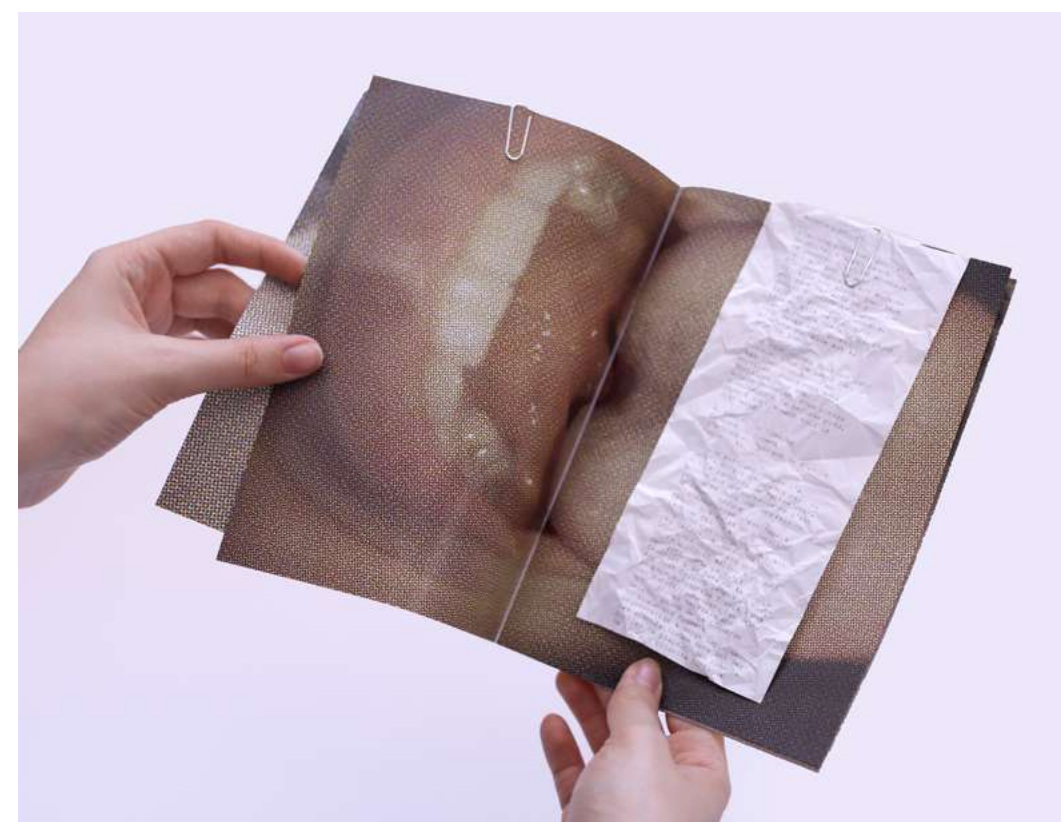
2022

Mémoire de fin d'étude sur les différentes  
manière de se faire entendre et écouter  
au sein de la société.



← Posters représentant **différentes formes de "cri visuel"**. Ces posters ont servi d'appuis visuels durant ma **soutenance de mémoire**.

- + Format A3
- + Papier 200g
- + Impression laser
- + Photoshop



Reliure piquée à cheval +  
 Format A5 & A3 +  
 Papier 80g +  
 Impression laser & thermique +  
 InDesign / Photoshop +

Le fanzine existe en **trois exemplaires**, chacun contient des extraits d'un texte imprimé à l'imprimante thermique.

**Texte** : "Dictionnaire amoureux de l'inutile" de François Morel et Valentin Morel

**Poster inséré** dans les fanzines reprenant la couverture, ici celle du Oups'zine n°1

Fanzine qui met en avant les photos inutiles qui encombrent notre téléphone portable.

# Oups'zine

2021





**Dossier de rendu** du projet de **couvertures génératives**.

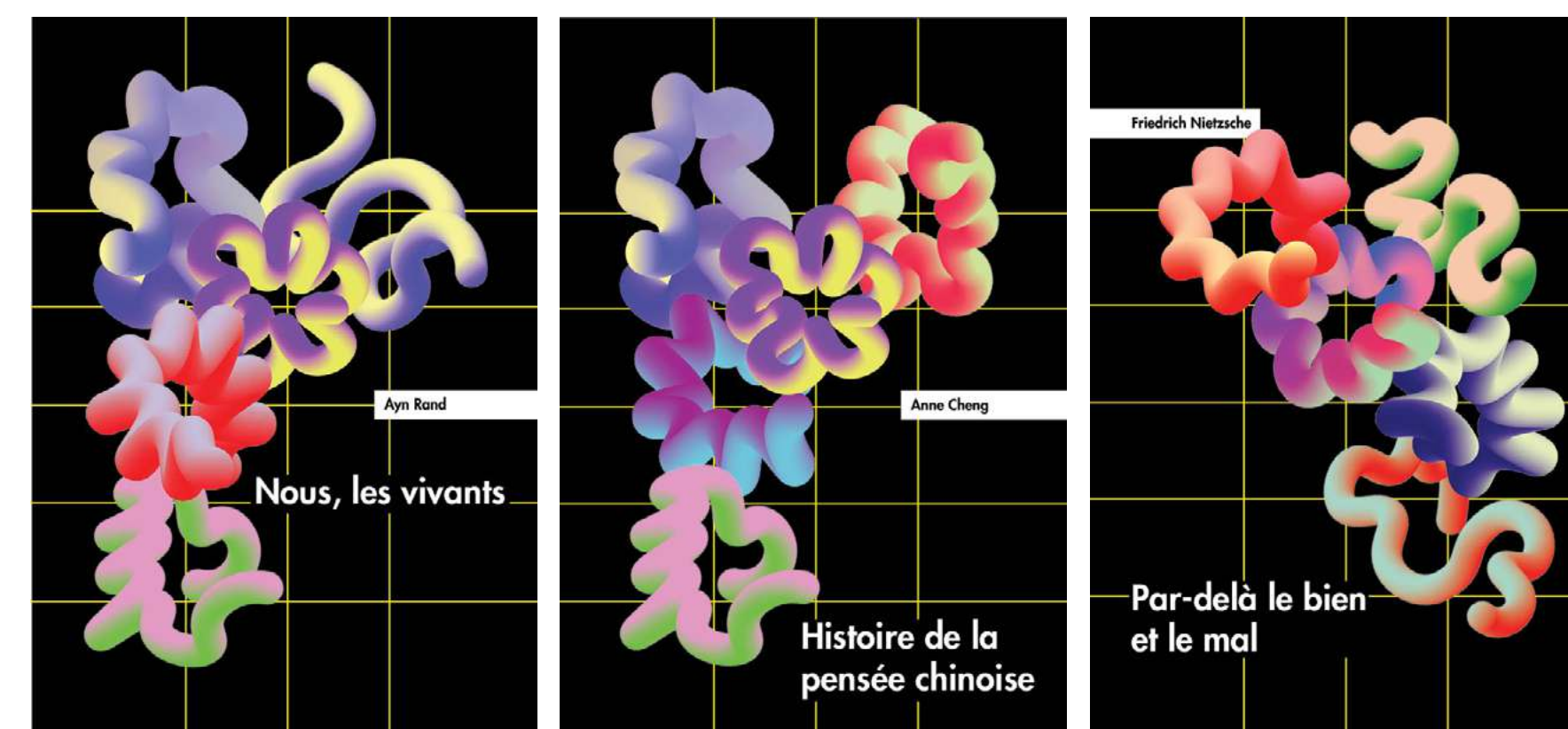
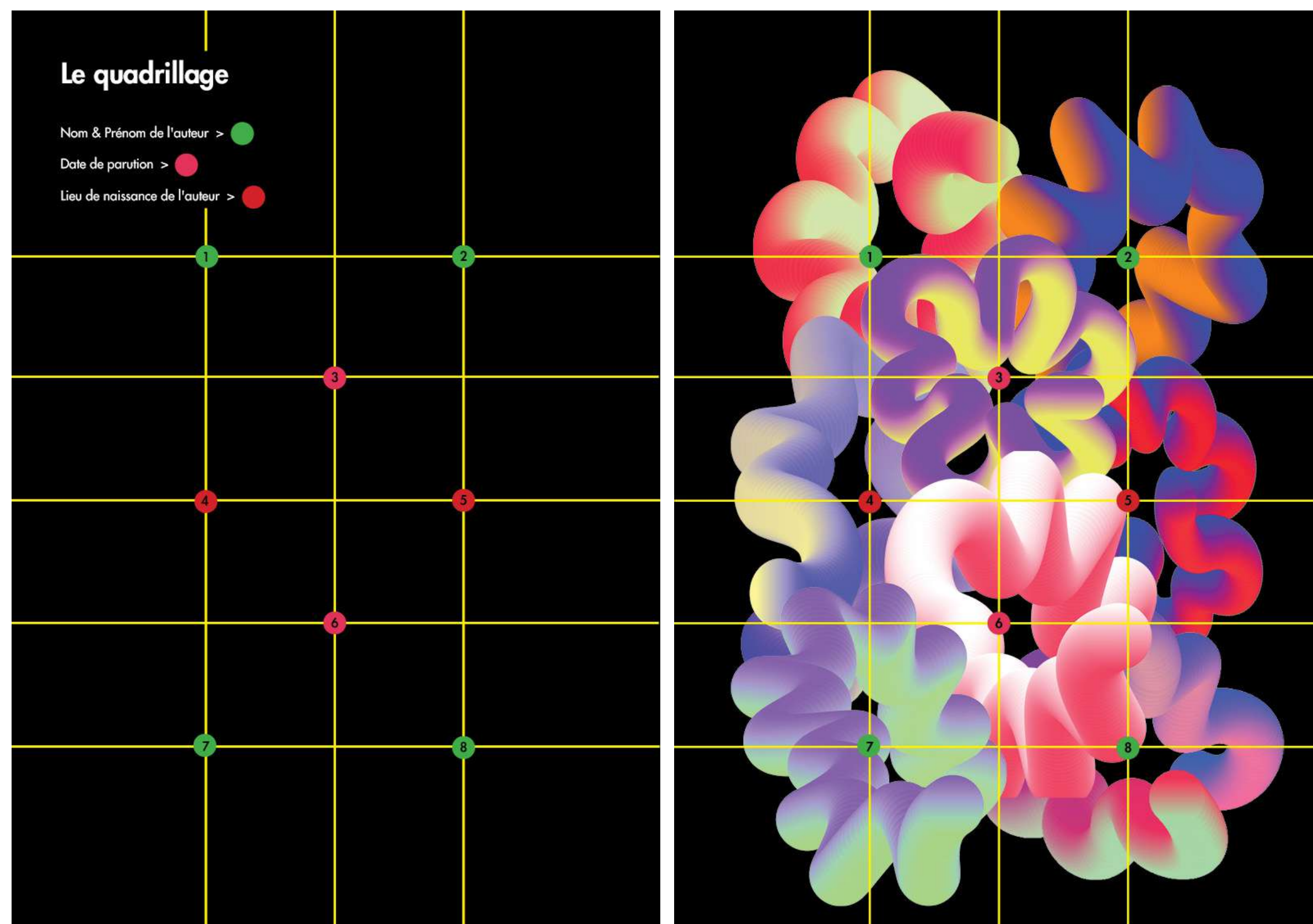
- + Reliure piquée à cheval
- + Format A4
- + Papier 80g & 200g
- + Impression laser
- + InDesign / Illustrator

La forme est générée sur Illustrator est positionnée sur la couverture grâce à une grille composée avec des méta-données. Les méta-données utilisées sont, la date de parution de l'ouvrage, son nombre de pages, le lieu de naissance de l'auteur et ses initiales. Le croisement des méta-données génère des couvertures uniques et dynamiques.

**Éditions Nouvelles**

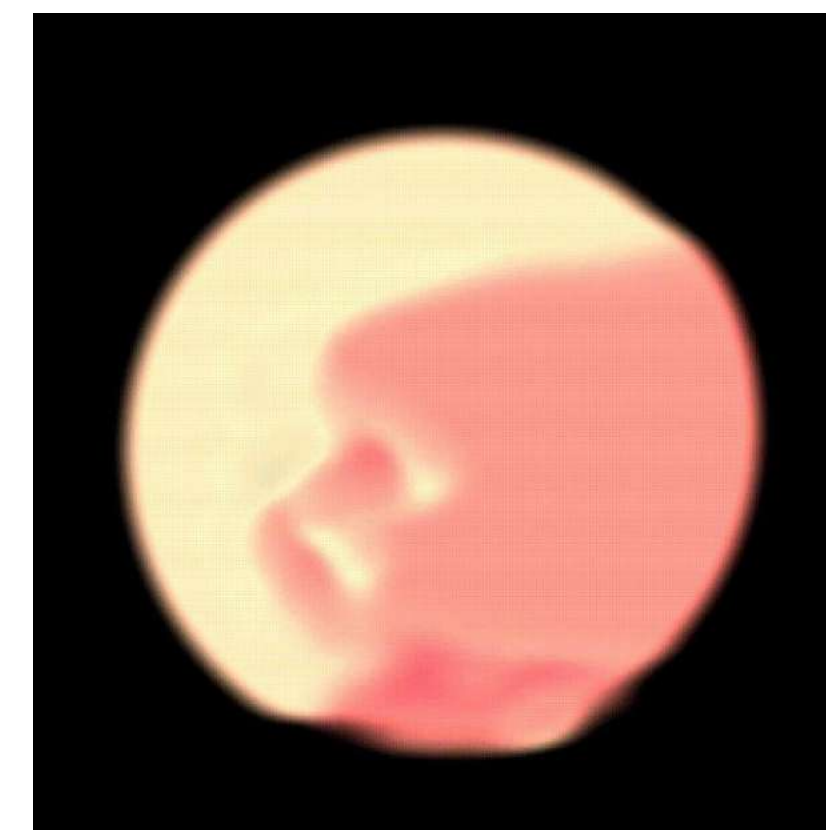
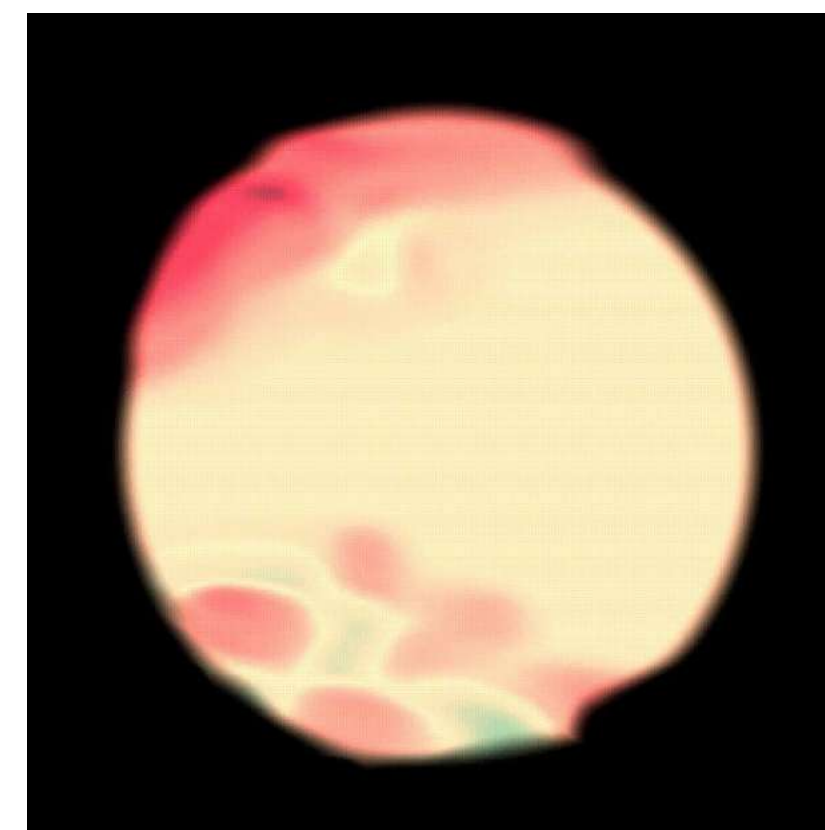
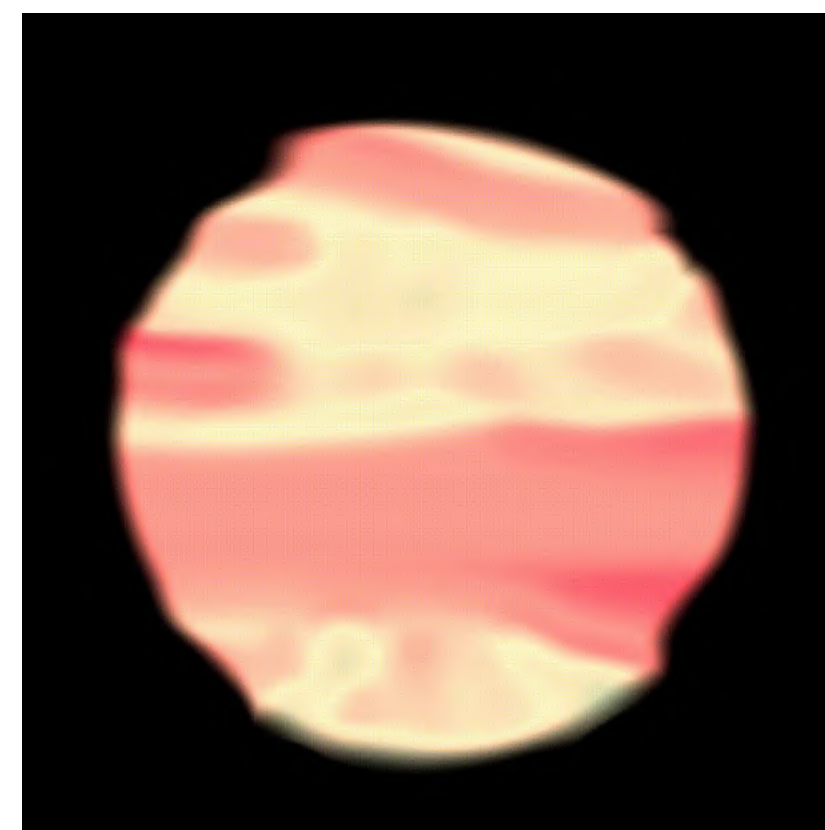
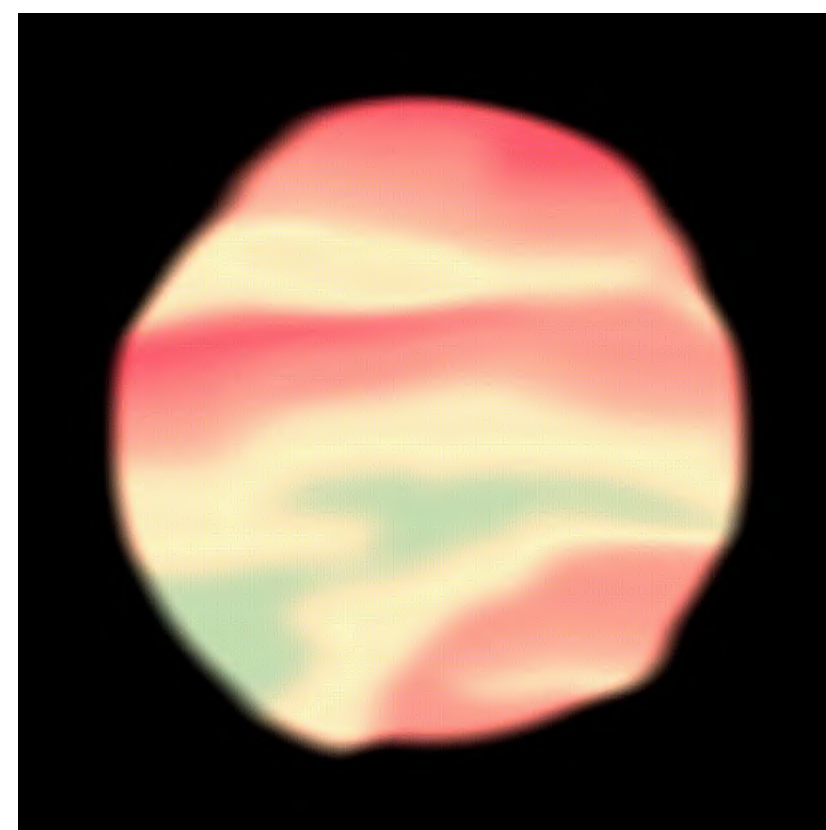
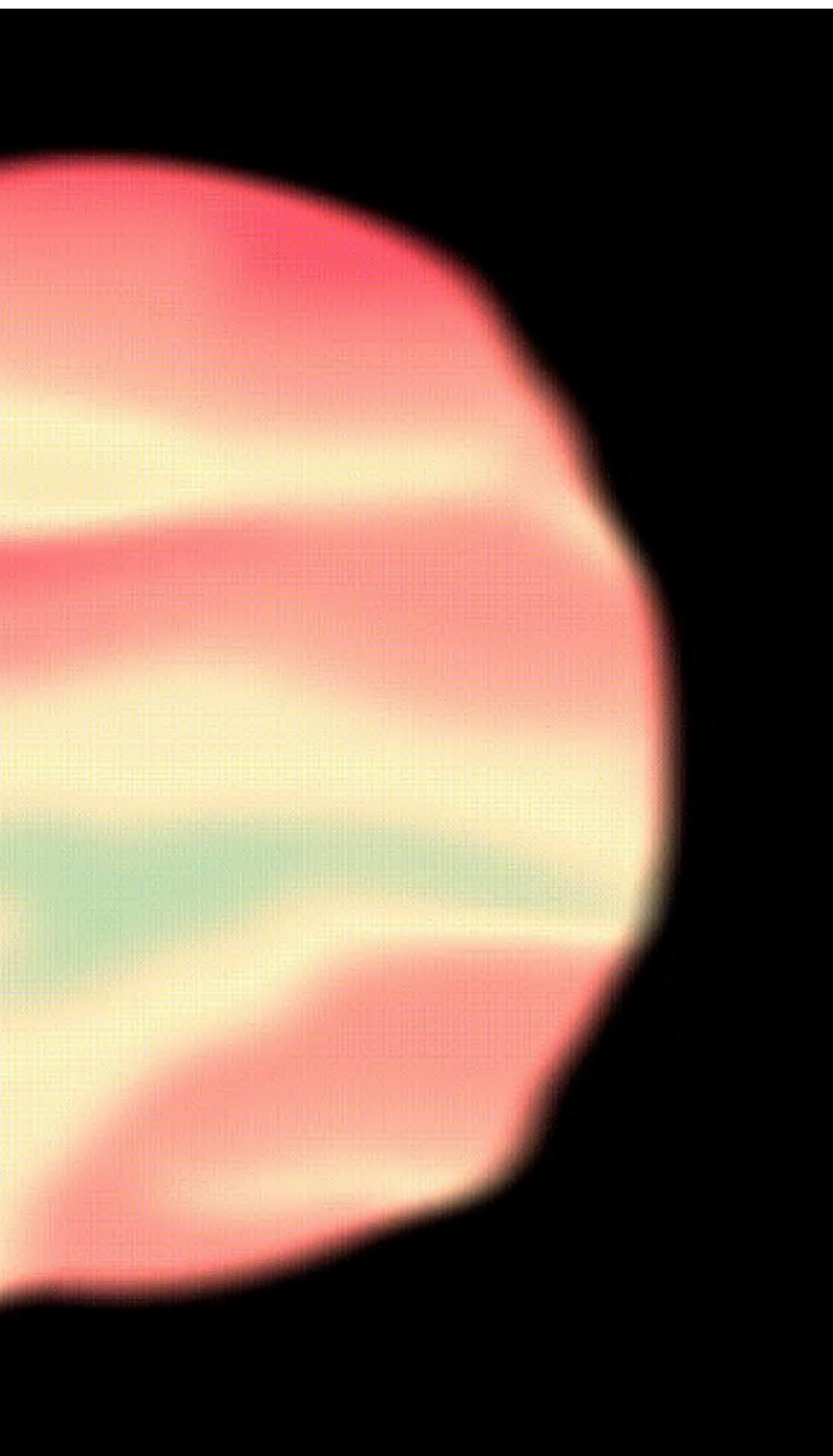
**2021**





- ↑ couvertures générées par le logiciel (fictif).
- ← Grille numérotée pour la mise en page des formes réalisées sur Illustrator.

- 11 **BEATMAKERS** MOTION DESIGN
- 12 **PIXEL-CHIX** MODÉLISATION 3D
- 13 **FÊTES VOS JEUX** MONOTYPE
- 14 **MOT-NUMENTAL** MODÉLISATION 3D



↑ **Séquences** de la sphère qui bouge + After Effect / TouchDesigner  
au son de l'extrait d'Arte Radio.

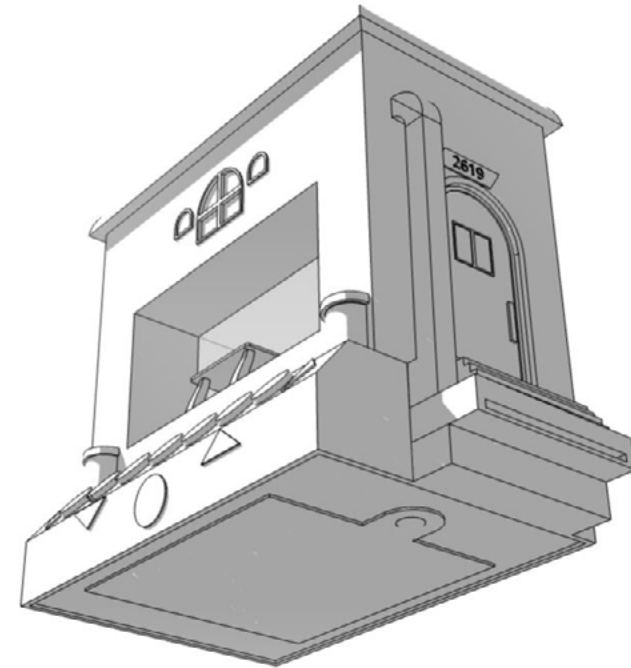
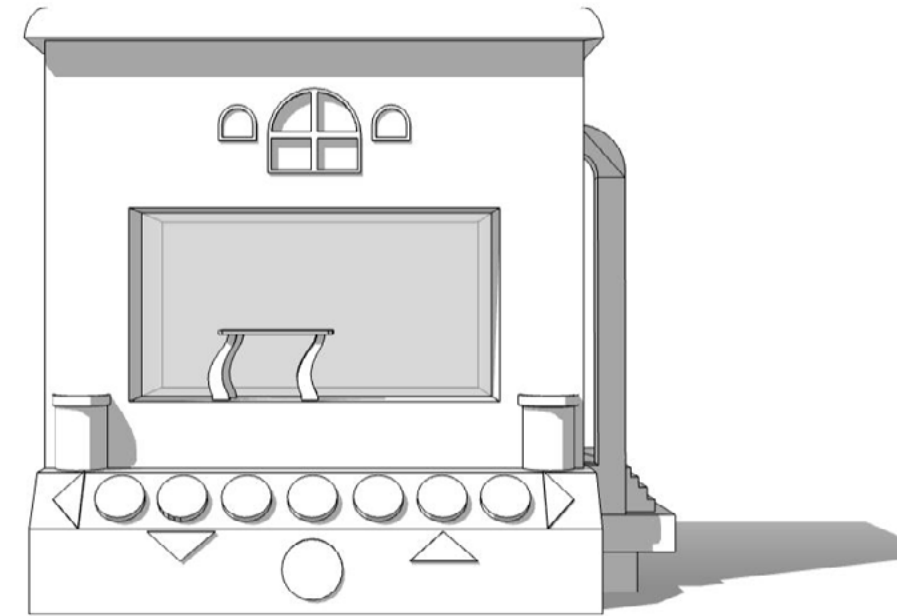
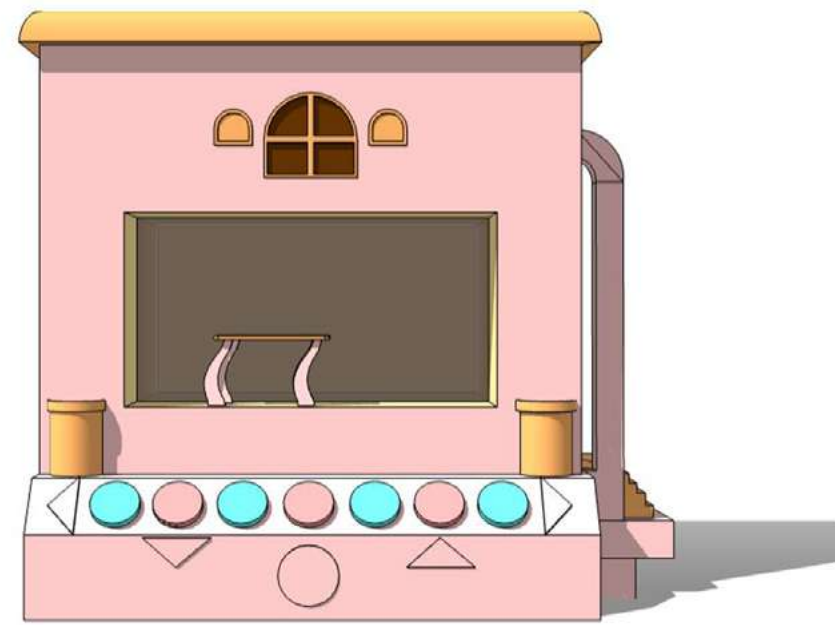
← **Scanner** pour regarder  
un extrait de la vidéo.

**Beatmaker** / créateur de pistes  
musicales et rythmiques.

Sous la forme d'une **sphère légère**, la voix de Guillaume Brière le beatmaker est mise en avant. Il nous raconte dans le podcast *Beatmakers* d'Arte Radio, comment il a composé le titre "*Paradis*" d'Orelsan.

# Beatmakers

2021



SketchUp / Blender + Modélisation de la forme sur SketchUp puis importation de l'objet sur Blender pour **ajouter les matières et les effets de lumières.**



**Rendu** final avec Blender



# Pixel Chix

2022

Modélisation 3D d'un jouet électronique de 2006.





Cartes de tarot et dos de cartes imprimées selon la technique du **monotype**.

- + Papier 250g
- + Monotype
- + Encre noire, bleu et rose fluo



Illustrations en **réserves** sur la **plaque** encrée avant le **passage à la presse**.

Jeu de tarot marseillais composé de 78 cartes illustrées. Projet réalisé lors d'un workshop avec Adèle Bonnemaïson-Fitte et Rémy Bellariva.

# Fêtes vos jeux

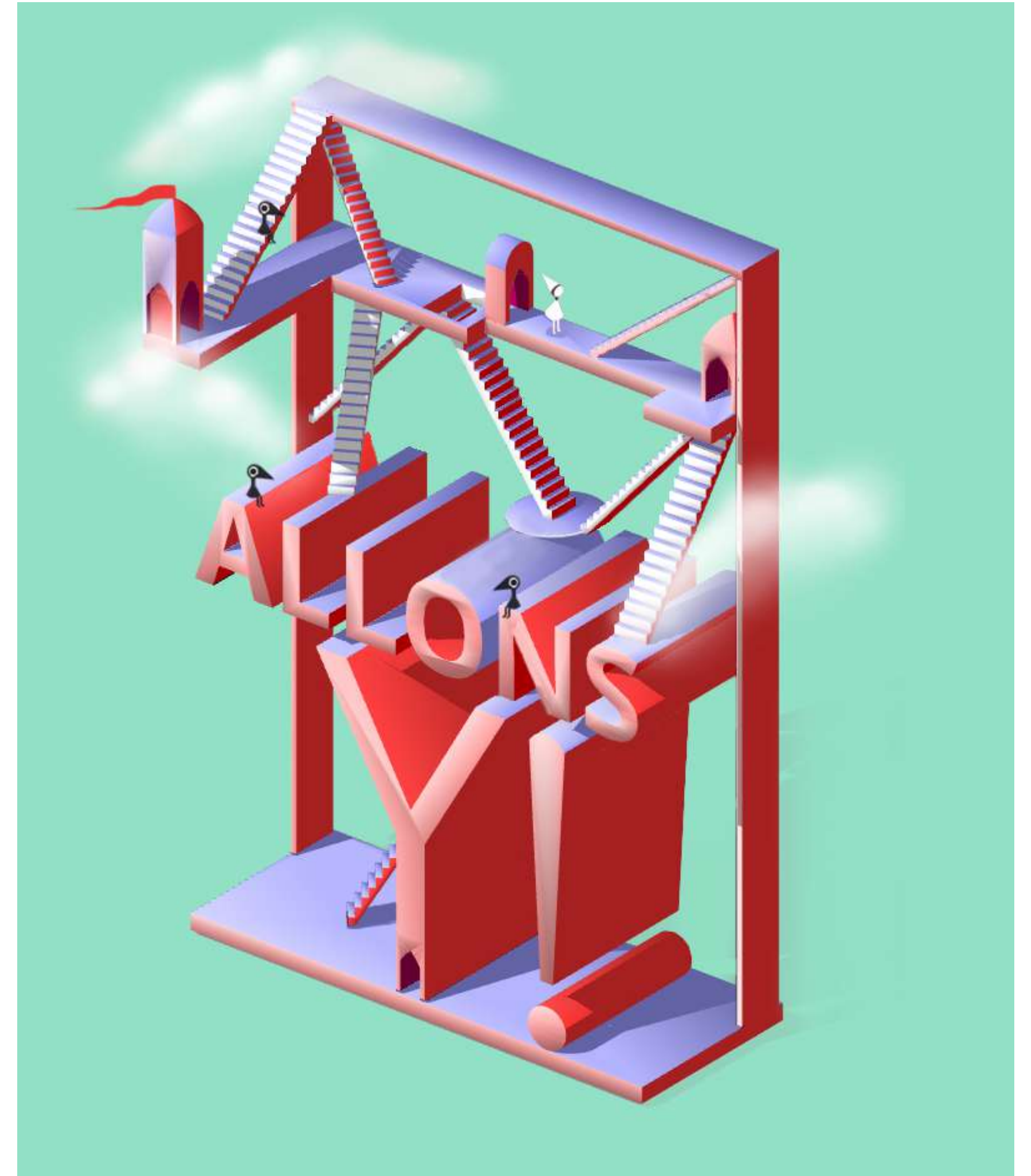
2022

SketchUp / Photoshop + Réalisation de la **forme** sur SketchUp puis importation sur Photoshop pour l'ajout des **détails** en référence au jeu vidéo Monument-Valley. →

# Mot-numental

2021

Modélisation 3D inspirée du jeu vidéo Monument-Valley



16 **Ô MON PAÏS** CARTES POSTALES

17 **PRATIQUE PERSONNELLE** DESSINS À LA TABLETTE GRAPHIQUE



← Les cartes postales sont composées de **3 couleurs** et ont pour but de nous faire **revivre nos souvenirs d'enfance**.

- + Format A5
- + Papier 250g
- + Peinture à l'acrylique

Série de cartes postales illustrant des souvenirs de mon enfance à Saint-Rémy de Montpeyroux (12).

**Ô mon pays**  
2021





- ↑ *Face*, 2021 + Tablette graphique
- ← *Twist*, 2022 + SketchBook

## Pratique personnelle

2021 & 2022

