Dossier de communication

Z
S

Sommaire

Présentation

Communication
Demande & Parti-pris
Références

Arborescence
Charte graphique
Choix typographiques
Grille Web & Mobile

Version Web & Mobile
Wireframe & Final

Accueil
Catalogue
Panier
Navigation
Paiement

Conception des icônes

Mockups : Vidéo par mail

PRÉSENTATION / COMMUNICATIONS

Z
S

Zoma Sensibles
Maison d'éditions belge

Zoma sensibles est une maison d'édition belge fondée en février 2011 à Bruxelles par Sophie Lebrun et Jean-Pierre Lebrun. Elle se définit elle-même comme un espace de réflexion et de rencontre. Se réglmentant comme coopérative à but non lucratif, et se situant à Bruxelles, Zoma Sensibles est une maison spécialisée dans les sciences humaines et les arts de la scène.
Ainsi, le catalogue propose plusieurs travaux inédits, des traductions inédites et quelques rééditions.

PRÉSENTATION / DEMANDE & PARTI-PRIS

Demande

Concevoir la maquette d'un site internet présentant le maison d'édition, son positionnement, son histoire, son ligne éditoriale d'une partie-texte en relation avec les livres parus précédemment.

Parti-pris

Création d'une maquette de site internet mettant en relation l'objet livre et son côté « feuilleté » avec le « feuilleté » des aspects soignant et élégantes des ouvrages de Zoma Sensibles.

PRÉSENTATION / RÉFÉRENCES

PAUVERT
Accueil
Le Chemin de l'Ennemi
Jean-Claude Guillebaud
Jean-Claude Guillebaud
Le Chemin de l'Ennemi
Le Chemin de l'Ennemi
Jean-Claude Guillebaud
Le Chemin de l'Ennemi
Jean-Claude Guillebaud
Le Chemin de l'Ennemi
Jean-Claude Guillebaud

Georgia
Regular

Georgia
Bold

Cera PROModern
Medium

Georgia est une police d'écriture à empattement, de la famille des Vistas, créée en 1993 par Matthew Carter.
Elle a été créée pour permettre une grande lisibilité à faible résolution.
Sur ce site, elle constitue un lien direct avec l'objet livre et la police à empattement de son typographe initiale.
Il y a hétérodimension des titres. Georgia est utilisée ici en Regular pour les titres d'entête, les résumés et les éléments secondaires des livres présentés.
Georgia Bold est réservée aux titres des livres à la suite du nom de leur auteur.

Cera Pro est dérivée à partir de termes dimensionnées et apporte simplicité, élégance et une certaine chaleur parfait ici une police géométrique contemporaine et mécanique.
Cera Pro Medium est utilisée ici pour les éléments boutons web comme les onglets du menu, le footer, le ID d'Album et les lisières d'actus.

Header
Logo
Menu Header
Menu d'entête
Page Accueil
Menu d'entête
Menu d'entête
Menu d'entête
Menu d'entête
Footer
Menu d'entête
Menu d'entête
Menu d'entête
Menu d'entête

Logo Zazie Satellite
Menu Satellite
Image - Texte
Image - Redacteur
Image - Image de couverture
Phrase d'accroche qui présente la mission de l'entreprise
Apelle vers Insolite (Nouveautés) et Parcours (Accueil de l'Accueil)
Titre de l'entête
Texte de l'entête
Image de l'ouvrage phare
Image d'un gif réalisé à partir d'ouvrages
Image de la Galerie photos
Image de la Galerie photos
Image de la Galerie photos

VERSION M.V.S. > FINAL CATALOGUE

Mi-chemin
Ici aussi le mot «mémoire» est perdu au sens exacte

Composition entre le Sociologie et le Science de la nature, disposant d'un ouvrage en gris

Ouvrages classés dès plus récents aux plus anciens

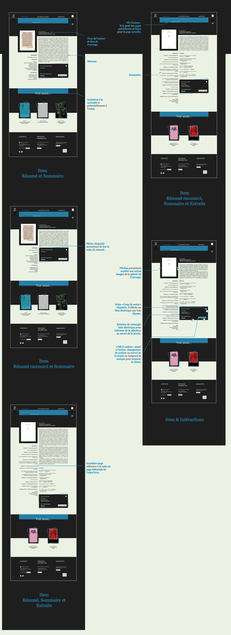
VERSION MOBILE > FINAL CATALOGUE

Vers-ion en trilinéaire à la place du «S» Fusion.

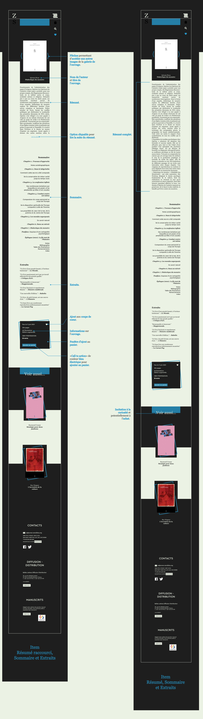
Composition entre le Science Non-engagée et le Sociologie, disposant d'un ouvrage en gris

Ouvrages classés dès plus récents aux plus anciens

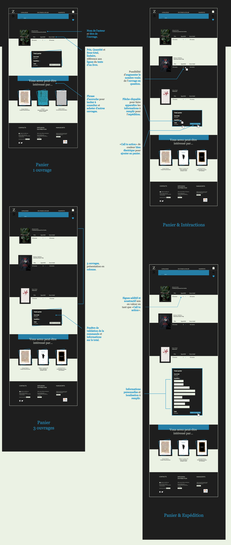
VERSION W.T.B. • FINAL ITEMS



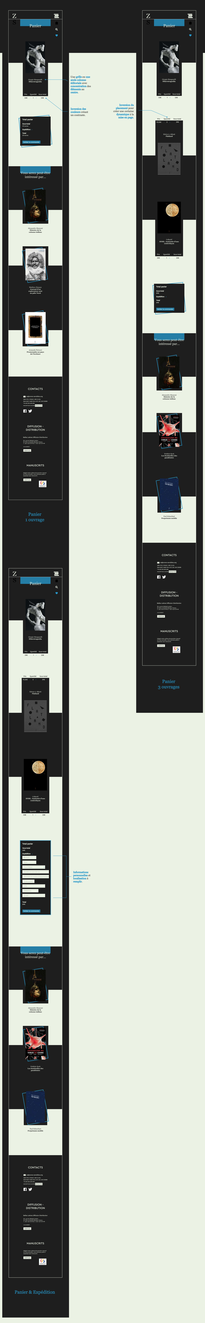
VERSION MOBILE • FINAL ITEMS



VERSION MOB • FINAL PANIER



VERSION MOBILE > FINAL PANIER



VERSION WEB > FINAL PAIEMENT

VERSION MOBILE > FINAL PAIEMENT

CONCEPTION DES ICÔNES

Icône Panier

Une base rectangulaire surmontée de deux lignes croisés en référence à l'apparence cubique du livre.

Icône Recherche

Une base rectangulaire suivie d'un cercle large et plus fin(ner) que sa base.

Icône Coupe de coeur

La bête élastique permet de remplacer la couleur rouge par le noir le plus fréquemment utilisée.

Icône Menu hamburger

Représentation d'une pile de livres tout 2. Menu hamburger en concordance avec le type de client.

BRUNEL Carla

ENT2